

النمط الفصامى

واتجاه التدوير فى الرسم

د. هشام عبد الحميد تهاى
أستاذ علم النفس المساعد
كلية الآداب - جامعة بنى سويف

ملخص

تهدف الدراسة الراهنة إلى اختبار نظرية بلو التى ربطت النزعة للتدوير فى الرسم فى اتجاه عقارب الساعة بالفصام، كما افترضت أن الأطفال الذين يُظهرون النزعة للتدوير فى اتجاه عقارب الساعة سيظهرون الفصام عند الرشد. تم تقدير سمات النمط الفصامى لدى مجموعتين من طلاب الجامعة إحداهما (ن=70) لديها تدوير تام فى اتجاه عقارب الساعة (بمعنى أن لديها نزعة إلى رسم الدوائر فى اتجاه عقارب الساعة - وهو الشكل الشاذ من التدوير الذى اعتبره بلو مؤشر خطر للفصام)، أما الأخرى فلديها تدوير تام فى عكس عقارب الساعة (بمعنى أن لديها نزعة إلى رسم الدوائر فى عكس عقارب الساعة - وهو شكل التدوير الذى اعتبره بلو مظهراً سويماً للتدوير). واستُخدمت ثلاثة استخبارات للنمط الفصامى - نقص الإحساس باللذة الاجتماعية والتفكير السحري والاختلالات الإدراكية. لم تدعم الدراسة الراهنة نظرية بلو. وقد نوقشت التضمينات النظرية لهذه النتائج.



النمط الفصامى

واتجاه التدوير فى الرسم

د. هشام عبد الحميد تهاى
أستاذ علم النفس المساعد
كلية الآداب - جامعة بنى سويف

مقدمة البحث

قدم بلو (Blau, 1977a, b & c) نظرية عن إمكانية استخدام اتجاه التدوير فى الرسم أو ما أطلق عليه بالإنجليزية "Torque" كمؤشر خطر للفصام. وافترض أن التدوير فى اتجاه عقارب الساعة ١ يرتبط بكل من العصر والاختلالات الوظيفية فى الجسم الجاسى ٢ • التى تظهر لدى مرضى الفصام. بينما يُعد الرسم فى عكس اتجاه عقارب الساعة مظهراً سويماً للتدوير. وقد تدعت العلاقة بين اتجاه التدوير و الاستهداف الوراثى للفصام فى دراسة لبلو مبكرة (Blau, 1977 b) حاولت اختبار فرض مؤداه أن الأطفال الذين يظهرون التدوير فى اتجاه عقارب الساعة سيكونون أكثر استهدافاً لإظهار الفصام عند الرشد . تكونت عينة الدراسة من (٥٤) طفلاً كان اتجاه التدوير فى الرسم فى عكس اتجاه عقارب الساعة (أى لا يظهرون التدوير الشاذ) و (٥٢) يظهرون التدوير الشاذ حيث كان اتجاه التدوير لديهم فى اتجاه عقارب الساعة، بمتوسط عمرى (٩) سنوات . ثم تم تقييم توافقهم الانفعالى والنفسى بعد حوالى عقد من الزمان عندما بلغ متوسط أعمارهم (٢١) سنة . واستناداً إلى تقارير من الوالدين والقائمين بالرعاية، وُجد أن أحد عشر شاباً من الذين يظهرون التدوير الشاذ (اتجاه التدوير لديهم فى اتجاه عقارب الساعة) قد تلقوا تشخيص الفصام ، بينما تلقى نفس التشخيص شاب واحد فقط من الذين كان التدوير لديهم فى عكس عقارب الساعة.

واتطابقاً من هذه النتائج أجرى ستريت (Streete , 1984) بحثاً اختبر فيه العلاقة بين النمط الفصامى وكل من التدوير فى اتجاه عقارب الساعة والأداء الوظيفى نصف المخى. اشتملت

* يشير هذا المصطلح إلى عزم الدوران Torque ، وهو مقياس لمدى قدرة قوة ما على تدوير الجسم حول محور ما. ولكن فى سياق الدراسة الراهنة يبدو أن الترجمة الأفضل لهذا المصطلح هو "اتجاه الدوران".

1- Clockwise circling (CC).

2- Corpus callosum dysfunction.

• الجسم الجاسى هو أكبر المقريات أو الوصلات العصبية التى تربط بين نصفي المخ

عينة الدراسة على مائة طالب جامعي ذكر. وتم إجراء الدراسة في جلستين لكل مفحوص كان يتم في الأولى تطبيق اختبار للسيادة اليدوية واختبار للتدوير إضافة إلى بعض الاختبارات الفرعية من بطارية اختبارات مينيسوتا متعدد الأوجه للشخصية MMPI واختبارات للتاريخ الصحي للفرد. وفي الجلسة الثانية كان يتم تطبيق مهمتي عرض مجالي بصري تاكستكوبي، تتضمن الأولى تحديد مواضع نقط، وتتضمن الثانية تحديد مقاطع صماء. وقد اشترك في هذه الجلسة الثانية أربعون مفحوصاً لا يوجد لدى أي منهم خلل في حاسة الإبصار، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، تتضمن الأولى مفحوصين ذوى يد يمنى سائدة لديهم تدوير في اتجاه عقارب الساعة، بينما تتضمن الثانية مفحوصين ذوى يد يمنى سائدة لديهم تدوير في عكس اتجاه عقارب الساعة. وقد حاولت الدراسة اختبار الفروض التالية وفقاً لتراث الفصام السابق:

١- يرتبط التدوير في اتجاه عقارب الساعة بالبروفيل ٢-٧-٨ على اختبار مينيسوتا وهو البروفيل الذي يميز ذوى النمط الفصامي.

٢- سيظهر الشذوذ في الوظائف نصف التخفية واللاتماثل المخى في أداء مجموعة التدوير في اتجاه عقارب الساعة مقارنة بمجموعة التدوير في عكس اتجاه عقارب الساعة. فستظهر المجموعة الأولى تجنب وظرفى (لا تماثل) أقل على المهام اللفظية و غير اللفظية. كما سيكون الأداء الكلى العام على هذه المهام أقل من نظيره لدى مجموعة التدوير في عكس اتجاه عقارب الساعة.

٣- بما أن التدوير في اتجاه عقارب الساعة - وفقاً لنظرية بلو - مؤشر خطر للفصام ، إذن سيظهر ذوى التدوير في اتجاه عقارب الساعة نمطاً أدائياً على مهمة التجنيب البصرى مشابه للذى وجده جور (1978) لدى الفصاميين. وبعبارة أخرى سيظهرون تفضيلاً وتفوقاً لنصف المخ الأيمن على المهمة اللفظية.

وقد فشلت الدراسة في الحصول على نتائج تتسق مع نظرية بلو، فلا توجد فروق جوهرية بين مجموعتي التدوير على التقديرات الفردية للمقاييس الفرعية لبطارية مينيسوتا. كما أظهرت مجموعتي الدراسة تفوقاً متوقعاً لنصف المخ الأيسر على المهمة اللفظية، وسيادة للنصف الأيمن على المهمة المكاتبية. ولم تكن هناك فروق جوهرية بين المجموعتين في الأداء الكلى.

جارن تولور (Tolor, 1981) بين (٩٠) مريض فصامى و (٥٧) فرد مسن مقسم بالمؤسسات العلاجية، و (٢٤) مرضى طب عام و (٥٠) راشد سوى ، و (٧١) طالب دراسات

عليا و (٧٢) طالب جامعي . وجاءت النتائج كما يلي:

١- كانت نسبة التدوير في اتجاه عقارب الساعة في المجموعات مجتمعة (٣٨%) .

٢- كانت نسبة التدوير في اتجاه عقارب الساعة أعلى لدى مجموعة كبار السن مقارنة بطلاب الجامعة.

وقد أشرف الباحث إلى أن غياب أى فروق دالة بين الفصامين الراشدين وأى من المجموعات الأخرى يطرح بعض الشك حول الأهمية الباثولوجية للتدوير فى اتجاه عقارب الساعة لدى الراشدين. وعلاوة على ذلك ما دامت المجموعات التى يتوقع أنها سلبية من الناحية النيورولوجية تؤدي بشكل لا يختلف عن أولئك الذين يتوقع أن يكونوا أقل سلامة من الناحية النيورولوجية، فإن تفسير خلل التكامل العصبى لهذه الظاهرة الذى طرحه بلو (b 1977) يبدو أنه موضع شك.

لم تدعم دراسة بواك وسالمون وكاريون (Boake, Salmon & Carbone, 1983) فرض بلو عن علاقة التدوير (رسم دائرة فى اتجاه عقارب الساعة) بسيادة اليد اليسرى واته علامة على الميكوباثولوجى. طبقت مقاييس لاتجاه التدوير والتفضيل الجانبي والقدرة المعرفية على (١٨١) طفلاً فى مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائى. وجد الباحثون - متمسكين فى ذلك مع بلو - أن معدل التدوير فى اتجاه عقارب الساعة كان يتناقص مع العمر ، كما كان أعلى لدى الذكور. وكانت هناك فروق بين الأطفال ذوى الرسم فى اتجاه عقارب الساعة للتام والأطفال ذوى الرسم فى عكس اتجاه عقارب الساعة التام فى نمط القدرة المعرفية ولكن ليس فى المستوى الكلى للقدرة المعرفية. ولم تكن هناك بينهم فروق أيضاً فى شدة واتجاه تفضيل اليد والقدم. وقد أشار الباحثون إلى أن نتائج دراستهم لا تتسق مع افتراضات أن التدوير فى اتجاه عقارب الساعة يعتبر عرض للميكوباثولوجى. وهو ما انتهت إليه أيضاً دراسة جامان ونيلسون (Jaman & Nelson, 1980) . قام جامان ونيلسون (1980) - باستخدام مهمتين مكاتبية ولغوية^(١) - باختبار نظرية بلو (Blau, 1977 b) عن أن الرسم فى اتجاه عقارب الساعة هو دليل على وجود صعوبات تكامل عصبى^(٢). طبقت المهام على ١٠٦ طفلاً متوسط أعمارهم ٨ سنوات، وتم تحليل البيانات طبقاً للفروق الجنسية وسلوك التدوير^(٣). ولم يتحقق

١- Spatial and language tasks.

٢- Neural integrative difficulties.

٣- Circling behavior.

أى من من الفروض المستتدة على نظرية بلو، وبعض النتائج الدالة كانت فى عكس اتجاه الفروض المطروحة من بلو.

قارن ماردر و وودز (Marder & Woods, 1987) بين مرضى فصامين ومرضى غير فصامين وعينة ضابطة غير سيكياترى فى التدوير فى اتجاه عقارب الساعة وفى استجابات الحركات الجانبية للعين^(١) لأستئلة لفظية ومكانية. أظهر فقط المرضى الفصاميون الذين لم يظهروا دليلاً على التدوير فى اتجاه عقارب الساعة، استثارة غير ملائمة لنصف المخ الأيسر^(٢) للمنبهات المكانية^(٣). وكانت النزعة للتدوير فى اتجاه عقارب الساعة أكثر تكراراً لدى مرضى الفصام البارنويدي مقارنة بمرضى الفصام غير البارنويدي. وقد أشار الباحثون إلى أن النتائج توحي بأن غياب النزعة للتدوير فى اتجاه عقارب الساعة يرتبط بالصورة الشديدة من الفصام وينوع من الفصام يتصف بالاستثارة المفرطة لنصف المخ الأيسر^(٤).

هدف الدراسة الراهنة :

تهدف الدراسة الراهنة إلى استكشاف العلاقة بين ثلاث من السمات المهيئة للفصام أو سمات النمط الفصامي^٥ التى أعدها تشابمان - مستتداً إلى دليل ميل (1964) عن سمات النمط الفصامي - ونقلتها للبرية مرفت شوقى (١٩٩٣)، واتجاه التدوير فى الرسم ، وذلك من خلال دراسة دلالة الفروق فى درجات سمات النمط الفصامي بين مجموعتين من طلاب الجامعة إحداهما لديها تدوير تام فى اتجاه عقارب الساعة (بمعنى أن لديها نزعة إلى رسم الدوائر فى اتجاه عقارب

- 1 - Lateral eye movement responses.
- 2 - Inappropriate left hemisphere arousal.
- 3 - Spatial stimuli.
- 4 - Overarousal of the left cerebral hemisphere.

عرضنا فى أكثر من موضع سابق لمفهوم النمط الفصامي وسماته (راجع؛ هشام عبد الحميد تهامى؛ ١٩٩٨؛ ٢٠٠١؛ هشام عبد الحميد تهامى ونرمين عبد الوهاب أحمد، ٢٠٠٦؛ هشام عبد الحميد تهامى وفيصل يونس، ٢٠٠٧؛ هشام عبد الحميد تهامى ونرمين عبد الوهاب أحمد، ٢٠١٢) وراجع أيضاً: مرفت شوقى، ١٩٩٣؛ فيصل يونس، ١٩٩٤). ويقتصد بالنمط الفصامي مجموعة من خصال الشخصية تشبه الخصال الفصامية ولكنها تختلف عنها فى الدرجة. وتتوزع هذه الخصال الشخصية توزيعاً متصلاً فى الجمهور العام (Dagnall & Parker, 2009; Johnston, Rossell & Gleeson, 2008; Kiang & Kutas, 2006; Randell, Ranjith-Kumar, Gupta & Reed, 2009; Rawlings & Locarnini, 2008; Reed, Wakefield, Harris, Parry, Cella & Tsakanikos, 2008; Saunders, Randell & Reed, 2012)

الساعة - وهو الشكل الشاذ من التكوير الذي اعتبره بلو (Blau, 1977 b) مؤشر خطر للفصام علاوة على ارتباطه بكل من العسر والاختلالات الجاسئية التي تميز مرضى الفصام) ، أما الأخرى فلهيها تكوير تام في عكس اتجاه عقارب الساعة (بمعنى أن لديها نزعة إلى رسم الدوائر في عكس اتجاه عقارب الساعة - وهو شكل التكوير الذي اعتبره بلو مظهراً سويماً للتكوير).

مشكلة الدراسة:

يمكن صياغة مشكلة الدراسة في السؤال التالي: "هل توجد فروق جوهرية في درجات سمات النمط الفصامي بين مجموعتي التكوير التام في اتجاه عقارب الساعة، والتكوير التام في عكس اتجاه عقارب الساعة؟".

فرض الدراسة:

استناداً لتصور بلو الذى اعتبر أن التكوير التام فى اتجاه عقارب الساعة - النزعة إلى رسم الدوائر فى اتجاه عقارب الساعة - هو الشكل الشاذ من التكوير، وأنه مؤشر خطر للفصام علاوة على ارتباطه بكل من العسر والاختلالات الجاسنية التى تميز مرضى الفصام، يمكن صياغة فرض الدراسة الراهنة كما يلى:

" توجد فروق جوهرية فى درجات سمات النمط الفصامى بين مجموعتى التكوير التام فى اتجاه عقارب الساعة، والتكوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة؛ حيث ستظهر مجموعة التكوير التام فى اتجاه عقارب الساعة درجات أعلى جوهرياً من درجات سمات النمط الفصامى الثلاث موضع الاهتمام - نقص الإحساس بالذلة الاجتماعية والتفكير السحرى^١ والاختلالات الإدراكية".

المنهج والإجراءات :

أولاً - عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من (٤٠٠) من طلبة وطالبات الجامعات المصرية الحكومية أو الخاصة المتطوعين للمشاركة فى البحث - من خارج أقسام علم النفس. طبق عليهم جميعاً اختبار التكوير وتم تصنيفهم إلى مجموعات طبقاً لاتجاه التكوير فى رسوماتهم للدوائر . وتضمنت مجموعة التكوير التام فى اتجاه عقارب الساعة (٧٥) مشارك (٤٦) طالب و(٢٩) طالبة). بينما تضمنت مجموعة التكوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة (٧٥) مشارك (٥٢) طالب و (٢٣) طالبة). وفى مقابل هذا لم يكن التكوير فى أى من اتجاه عقارب الساعة أو عكسها لدى (٢٥٠) مشارك، وهؤلاء لم تتضمنهم المرحلة الثانية من الدراسة التى شملت تطبيق استمارة تشمل مقاييس السمات الثلاث المهيئة للفصام و مقياس النذرة. وهكذا تكون العينة النهائية من (١٥٠) طالب وطالبة بمتوسط عمري (١٧,٣١) سنة وانحراف معيارى (١,٥٣) ، منهم (٩٨) طالباً بمتوسط عمري (١٦,٩٠) سنة وانحراف معيارى (١,٦٨) و (٥٢) طالبة بمتوسط عمري (١٧,٥٧) سنة وانحراف معيارى (١,٣٢). وبينما كان متوسط العمر لدى مجموعة التكوير التام فى التكوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة (١٧,١١) سنة وانحراف معيارى (١,٢٣). وتم استبعاد أداء مفحوص واحد فقط على اختبار الاختلالات الإدراكية من مجموعة التكوير التام فى عكس

^١ - Magical ideation.

اتجاه عقارب الساعة نظراً لأنه اختار أكثر من بديل واحد عند الإجابة على بعض بنود هذا الاختبار فقط.

ثانياً : أدوات الدراسة :

مقاييس السمات المهينة للفصام :

اعتمدت الدراسة الراهنة فى قياس سمات النمط الفصامى على ثلاثة من تلك المقاييس التى ترجمتها وأعدتها مرفت شوقى (١٩٩٣) فى دراستها عن الفروق بين الجنسين فى السمات المهينة للفصام بين طلاب الجامعة . ويقاس كل مقياس منها سمة من سمات النمط الفصامى؛ وهى نقص الإحساس باللذة الاجتماعية، والتفكير السحري، والاختلالات الإدراكية. وقد أختيرت هذه المقاييس الثلاثة للنمط الفصامى نظراً لتوفر الدليل على وجود درجة مرتفعة من الصدق والكفاءة فى تحديد الجماعات الأكثر استعداداً للمرض العقلى، وللغصام بوجه خاص (Badzakova- Trajkov, Häberling & Corballis, 2011; Bailey, West, Widiger & Freiman, 1993 ; Blanchard, Mueser & Bellack, 1998; Chapman, Chapman, Kwapil & Eckblad, 1994 ; Clementz, Grove, Katsanis & Iacono, 1991 ; Germine, Garrido, Bruce & Hooker, 2011; Katsanis, Iacono & Beiser, 1990; Katsanis, Iacono, Beiser, & Lacey, 1992 ; Kendler, Thacker & Walsh, 1996 ; Kwapil , 1996 ; Kwapil , 1998 ; Kwapil, Miller, Zinser, Chapman & Chapman, 1997 ; Lenzenwenger & Loranger , 1989 ; Leung, Couture, Blanchard, Lin, Llerena,) 2010; Martin & Kerns, 2010; Thaker, Moran, Adami & Cassidy, 1993) راجع أيضاً : مرفت شوقى ، ١٩٩٣ ؛ فيصل يونس ، ١٩٩٤ ؛ هشام عبد الحميد تهاى ، ١٩٩٨ ؛ ٢٠٠١ ؛ هشام عبد الحميد تهاى ونرمين عبد الوهاب أحمد، ٢٠٠٦ ؛ هشام عبد الحميد تهاى وفيصل يونس، ٢٠٠٧ .

* مقياس نقص الإحساس باللذة الاجتماعية :

يتكون المقياس فى صورته الأصلية (Mishlove & Chapman , 1985) من (٤٠) بنداً وقد أسفر تحليل البنود وحساب ارتباطها بالدرجة الكلية وبمقياس الجاذبية الاجتماعية (مرفت شوقى، ١٩٩٣) ، إلى استبقاء (٢٧) بنداً من بنود المقياس الأصلى شكلت المقياس العربى ، وتصحح جميعها فى اتجاه نقص الإحساس باللذة الاجتماعية.

* مقياس الاختلالات الإدراكية :

يتكون هذا المقياس الذى أعده تشابمان وتشابمان ورولين (Chapman, Chapman, & Raulin, 1978) من (٣٥) بنداً فى صورته الأصلية يختص ثمانية وعشرون منها بالتشوهات

الإدراكية في صورة الجسم بينما تختص البنود السبعة الباقية ببعض صور التشوه الإدراكي للمنبهات السمعية والبصرية عموماً . وقد ترجم المقياس إلى العربية (مرفت شوقي، ١٩٩٣) ، ثم خضع لإجراءات تحليل البنود وحساب ارتباطها بالدرجة الكلية مما أدى إلى استبعاد بندين فقط من بنوده.

* مقياس التفكير السحري :

يتكون المقياس الذي أعده إكبلاد وتشابمان (Eckblad & Chapman, 1983) في صورته الأصلية من (٣٠) بنوداً تقيس صوراً مختلفة من التفكير والاعتقادات الخرافية التي تربط بين الأحداث وبعضها البعض بصورة غير منطقية . وقد ترجم إلى العربية مع ادخال بعض التعديلات ليتلائم مع الثقافة المصرية ثم خضع لإجراءات تحليل البنود وحساب ارتباطها بالدرجة الكلية، واستبعد على أثر ذلك أحد عشر بنوداً وبقي تسعة عشر بنوداً.

طريقة تصحيح مقياس النمط الفصامي :

يستجيب المفحوص على بنود المقياس باختيار بديل من أربعة بدائل :

- أرفض تماماً الدرجة (١)
- أرفض الدرجة (٢)
- أوافق الدرجة (٣)
- أوافق تماماً الدرجة (٤)

وعند التصحيح كان يتم ضم الفئتين (أوافق) و (أوافق بشدة) في فئة واحدة هي (صواب) ، واستجابتي (لاوافق) و (لاوافق بشدة) في فئة واحدة هي (خطأ). تعطى الاستجابة (خطأ) الدرجة (صفر) والاستجابة (صواب) الدرجة (١) إذا كان البند - على أي من المقياسين الثلاث - مضاغاً في اتجاه وجود الخصلة. ويتم عكس الدرجة بحيث تعطى الاستجابة (خطأ) الدرجة (١) والاستجابة (صواب) الدرجة (صفر) إذا كان البند مضاغاً في الوجهة العكسية . وعلى هذا تتراوح الدرجة الكلية على مقياس نقص الإحساس بالذلة الاجتماعية المُعكّل بين (صفر) و (٢٧) ، بينما تتراوح بين (صفر) و (٣٣) في حالة مقياس الاختلالات الإدراكية ، وبين (صفر) و (١٩) على مقياس التفكير السحري .

(ب) مقياس الندرة :

أعدته مرفت شوقي (١٩٩٣) (٧ بنود) ، وهو مُصمم على غرار مقياس الندرة الذي استخدمه جاكسون (1974) في "صيغة بحث الشخصية" (PRE) ويشتمل على عدد من البنود التي يجيب عليها أي فرد يفكر فيها بعناية، بطريقة واحدة . ويصحح المقياس في اتجاه ندرة اختيار الاستجابة . وقد تم استخدام المقياس في الدراسة الراهنة لتحديد جديّة المفحوصين المختارين

للمجموعة المحكية. حيث يُستبعد المفحوص من عينة الدراسة إذا حصل على درجتين أو أكثر . وقد حقق المقياس معاملات ثبات مرتفعة جداً (٠,٨٥ و ٠,٨٩) - بطريقة إعادة الاختبار فى دراسة هشام عبد الحميد (١٩٩٨) - لدى كل من الذكور (ن = ٢٢) والإناث (ن = ١٨) على التوالى.

ثبات استخبارات السمات المهينة للفصام :

لم تقم الدراسة الراهنة بإعادة حساب ثبات المقاييس الثلاث واعتمدت على نفس معاملات ثبات الدرجة الكلية التى توصلت إليها دراسة حديثة أجراها هشام عبد الحميد تهامى و نرمين عبد الوهاب أحمد ، ٢٠١٢ وذلك عند إعادة للتطبيق بعد فترة تتراوح بين ٧ - ١٤ يوماً لدى عينة مكونة من ٥٢ مشاركاً، (٣٣) طالباً و (١٩) طالبة. ويعرض الجدول (١) معاملات ارتباط بيرسون بين مرتى التطبيق لدى كل من الطلبة والطالبات والعينة الكلية.

جدول (١)

معامل الثبات بإعادة الاختبار لدى كل من الطلبة والطالبات والعينة للكلية -

من خلال دراسة هشام عبد الحميد تهامى و نرمين عبد الوهاب أحمد، ٢٠١٢.

| العينة | ن | مقياس نقص الإحساس باللذة الاجتماعية | مقياس التفكير المسحرى | مقياس الاختلالات الإدراكية |
|---------------|----|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| الطلبة | ٣٣ | ٠,٨١ | ٠,٧٠ | ٠,٦٠ |
| الطالبات | ١٩ | ٠,٦٩ | ٠,٧٦ | ٠,٨٠ |
| العينة الكلية | ٥٢ | ٠,٧٦ | ٠,٧١ | ٠,٦٨ |

ويلاحظ من الجدول السابق أن الاختبارات الثلاثة تتصف بمعاملات ثبات جيدة لدى الجنسين وكذلك لدى عينة الثبات الكلية (٠,٦٠ - ٠,٨١). وتتسق المعاملات الحالية مع تلك التى توصلت إليها مرفت شوقى (١٩٩٣) باستخدام نسبة الاتفاق بين البنود فى مرتى التطبيق.

معاملات الالتواء والتفطوح للدرجات على المقاييس الثلاثة:

يعرض الجدول (٢) معاملات الالتواء والتفطوح الخاصة بتوزيع الدرجات على مقاييس سمات النمط الفصامى الثلاث لدى العينة الكلية التى تشمل جميع المشاركين فى الدراسة الرئيسية (ن = ١٥٠، وتضم مجموعة التدوير التام فى اتجاه عقارب الساعة والتدوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة).

جدول (٢) معاملات الالتواء والتقاطع لدى العينة الكلية

| المتغير | ن | معامل الالتواء | معامل التقاطح |
|---|-----|----------------|---------------|
| (١) مقياس نقض الإحساس باللذة الاجتماعية | ١٥٠ | ٠,٥٠ | ٠,٥٢- |
| (٢) مقياس التفكير السحري | ١٥٠ | ٠,١٢ | ٠,٧٨- |
| (٣) مقياس الاختلالات الإدراكية | ١٤٩ | ٠,٨٨ | ٠,٣٤ |

ويتضح من الجدول السابق أن توزيع درجات المقاييس الثلاث اعتدالي تقريباً، و هو ما يتيح لنا الاعتماد على إحصاءات معلمية عند اختبار دلالة الفروق بين مجموعتي التدوير في سمات النمط القضيائي.

(ج) اختبار اتجاه التدوير في الرسم

أعد بلو (Blau, 1977) اختبار بسيط لملوك التدوير ١ ♦ يُطلب فيه من المشارك أن يؤدي ثلاثة مهام:

أن ينسخ شكل هندسي بسيط .

أن يكتب اسمه أو اسمها.

أن يرسم دائرة حول ثلاث علامات (X) .

ويكون على المفحوص أن يؤدي المهام الثلاث أولاً باليد المفضلة في الكتابة ثم باليد غير المفضلة، وكان ما يرضاه الفاحص ويحسب له درجة هو رسم الدوائر حول علامات (X).

1- Circling behavior.

* تختلف فكرة الاختبار عن فكرة اختبار رسم الساعة The Clock-Drawing Test الذي يُحلل فيه الأداء بطريقة كمية وكيفية - دون الاهتمام باتجاه التدوير في الرسم - والذي أفترض أنه يمكن استخدامه كأداة فرز سريعة للخلل الوظيفي المعرفي Cognitive dysfunction المصاحب للعتة Dementia وأشكال أخرى من الاضطرابات النيورولوجية والسيكياترية، إضافة إلى ارتباط الأداء عليه بالديسكسيا.

(e.g., Aprahamian, Martinelli, Neri, & Yassuda, 2010; Eden, Wood, & Stein 2003; Milne, Culverwell, Guss, Tuppen, & Whelton, 2008; Shulman, 2000; Schramm, Berger, Müller, Kratzsch, Peters, & Frölich 2002)

وقام ستروم ودين ووينك وأيب (Strom, Dean, Wenck & Ibe, 1987) بإجراء تعديل على المقياس حيث يُطلب من المشارك فقط أن يرسم دائرة حول مجموعتين من علامات (X)، بواسطة اليد المفضلة في الكتابة أولاً ثم باستخدام اليد غير المفضلة في الكتابة. وعلى أساس أداء المفحوص يتم تصنيفه في أحد مجموعتين أربع:

- ١- لا يوجد رسم في اتجاه عقارب الساعة.
- ٢- الرسم في اتجاه عقارب الساعة باليد المفضلة في الكتابة.
- ٣- الرسم في اتجاه عقارب الساعة باليد غير المفضلة في الكتابة.
- ٤- الرسم في اتجاه عقارب الساعة بكلتا اليدين.

ولم تكن هناك تباينات ملاحظة عندما أعطى عشر راشدين كل من مهمة رسم دائرة في اتجاه عقارب الساعة الأصلي لبلو (Blau, 1977 c) والمهمة المعتلة.

٥- استخدمت الدراسة الراهنة اختبار بسيط من إعداد الباحث طُبعت فيه على ورقة بيضاء ستة علامات (X) على مسافات متساوية وملاتمة من بعضها البعض، ويُطلب من المفحوص أن يرسم بأقصى سرعة دائرة حول كل علامة (X) باليد المفضلة فقط. وكان للفاحص برصد زمن الأداء لتحفيز المشارك على السرعة. وعند تصحيح الاختبار كان يتم حساب ما يلي:

- ٦- عدد الدوائر التي رُسمت في اتجاه عقارب الساعة.
 - ٧- عدد الدوائر التي رُسمت في عكس اتجاه عقارب الساعة.
- الفرق بين عدد الدوائر التي رُسمت في اتجاه عقارب الساعة وعدد الدوائر التي رُسمت في عكس اتجاه عقارب الساعة.

ويوضع المفحوص في فئة التدوير التام في اتجاه عقارب الساعة إذا رُسمت جميع الدوائر في اتجاه عقارب الساعة، بينما يُوضع المفحوص في فئة التدوير التام في عكس اتجاه عقارب الساعة إذا رُسمت جميع الدوائر في عكس اتجاه عقارب الساعة. وتم حساب ثبات الاختبار من حساب نسبة الاتفاق بين وضع المفحوص في فئة التدوير التام في اتجاه عقارب الساعة في مقابل فئة التدوير التام في عكس عقارب الساعة، وبلغت نسبة الاتفاق (٨٢,٥) لدى عينة مكونة من (٤٠) مشارك (نصفهم من الذكور والنصف الآخر من الإناث).

¹ - The Blau's Torque task.

ثالثاً- إجراءات الدراسة :

١. تضمنت أولى مراحل الدراسة تطبيق اختبار التدوير على عينة مكونة من (٤٠٠) طالب وطالبة من طلبة وطالبات الجامعات المصرية الحكومية أو الخاصة المتطوعين للمشاركة في البحث - من خارج أقسام علم النفس.

٢. تم تصنيف المفحوصين طبقاً لاتجاه التدوير في رسوماتهم للدوائر. واختير المفحوصون نحو التدوير التام في اتجاه عقارب الساعة (ن=٧٥) مشارك (٤٦) طالب و(٢٩) طالبة) ، وكذلك نحو التدوير التام في عكس اتجاه عقارب الساعة (٧٥) مشارك (٥٢) طالب و(٢٣) طالبة). وتم استبعاد من لم يكن التدوير لديهم تام في أي من اتجاه عقارب الساعة أو عكسها (ن=٢٥٠) مشارك.

٣. تضمنت المرحلة الثانية من الدراسة تطبيق استمارة تشمل مقياس السمات الثلاث المهيئة للفصام ومقياس الذندرة.

٤. بعد الانتهاء من التطبيق كان يتم إجراء التحليلات الإحصائية والتي تشمل دراسة دلالة الفروق بين مجموعتين من طلاب الجامعة؛ إحداهما لديها تدوير تام في اتجاه عقارب الساعة (بمعنى أن لديها نزعة إلى رسم الدوائر في اتجاه عقارب الساعة - وهو الشكل الشاذ من التدوير الذي اعتبره بلو (Blau, 1977: b) مؤشر خطر للفصام علاوة على ارتباطه بكل من العسر والاختلالات الجسدية التي تميز مرضى الفصام) ، أما الأخرى فليها تدوير تام في عكس اتجاه عقارب الساعة (بمعنى أن لديها نزعة إلى رسم الدوائر في عكس اتجاه عقارب الساعة - وهو شكل التدوير الذي اعتبره بلو مظهراً سويماً للتدوير).

(د) أسلوب التحليل الإحصائي :

تضمنت أساليب التحليل الإحصائي الآتي :

١. حساب كل من المتوسط والانحراف المعياري ومعامل الارتواء والتقاطع على متغيرات سمات النمط الفصامي الثلاث (سمة نقص الإحساس بالذلة الاجتماعية، وسمة الاختلالات الإدراكية، وسمة التفكير السحري) لدى مجموعة الدراسة الكلية، وكذلك المتوسط والانحراف المعياري على متغيرات سمات النمط الفصامي الثلاث لدى كل من مجموعة التدوير التام في اتجاه عقارب الساعة ومجموعة التدوير التام في عكس اتجاه عقارب الساعة، من الجنسين.

٢. اختبار (ت) لدراسة الفروق بين مجموعة التدوير التام في اتجاه عقارب الساعة ومجموعة التدوير التام في عكس اتجاه عقارب الساعة، في الدرجات على متغيرات سمات النمط

الفصامى الثلاث (سمة نقص الإحساس باللذة الاجتماعية، وسمة الاختلالات الإدراكية، وسمة التفكير السحرى).

٣. اختبار تحليل التباين فى اتجاهين لدراسة تأثير كل من اتجاه التنوير والجنس على الدرجات على متغيرات سمات النمط الفصامى الثلاث (سمة نقص الإحساس باللذة الاجتماعية، وسمة الاختلالات الإدراكية، وسمة التفكير السحرى).

نتائج الدراسة :

يعرض الجدول (٣) المتوسطات والانحرافات المعيارية الخاصة بكل مقياس من المقاييس الثلاثة لسمات النمط الفصامى لدى مجموعتى التنوير التام فى اتجاه عقارب الساعة والتنوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة من الجنسين.

جدول (٣) المتوسطات والانحرافات المعيارية الخاصة بكل مقياس من مقاييس سمات النمط الفصامى الثلاث لدى مجموعتى التنوير التام فى اتجاه عقارب الساعة والتنوير التام فى عكس

اتجاه عقارب الساعة من الجنسين

| سمات التفكير الاختلالات الإدراكية | سمات التفكير السحرى | | سمة نقص الإحساس باللذة الاجتماعية | | العينة الكلية | |
|-----------------------------------|---------------------|---------|-----------------------------------|---------|----------------|--|
| | الانحراف المعياري | المتوسط | الانحراف المعياري | المتوسط | | |
| ٥,٧٦ | ٩,٢٧ (٧٥=ن) | ٢,٣٣ | ٩,٤٥ (٧٥=ن) | ٢,٦٢ | ٥,٧٢ (٧٥=ن) | مجموعة التنوير التام فى اتجاه عقارب الساعة |
| ٦,٠٣ | ١٠,٣٦ (٧٤=ن) | ٤,١٧ | ٩,٨٨ (٧٥=ن) | ٤,٣٤ | ٦,٨٠ (٧٥=ن) | مجموعة التنوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة |
| ٦,١٧ | ٩,٥٠ (٤٦=ن) | ٢,٦٨ | ٩,٧٢ (٤٦=ن) | ٤,٠١ | ٦,٣٩ (٤٦=ن) | مجموعة التنوير التام فى اتجاه عقارب الساعة |
| ٥,٤٦ | ٩,٩٠ (٥١=ن) | ٤,٢١ | ٩,٧٥ (٥٢=ن) | ٤,٧٠ | ٧,٠٦ (٥٢=ن) | مجموعة التنوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة |
| ٥,٧٨ | ٩,٧١ (٩٧=ن) | ٢,٥٦ | ٩,٧٣ (٩٨=ن) | ٤,٣٨ | ٦,٧٤ (٩٨=ن) | عينة التنوير الكلية |
| ٥,١٧ | ٩,١٧ (٢٩=ن) | ٤,١٩ | ٩,٠٣ (٢٩=ن) | ٢,٦١ | ٤,٦٦ (٢٩=ن) | مجموعة التنوير التام فى اتجاه عقارب الساعة |
| ٧,١٧ | ١١,٣٩ (٢٣=ن) | ٤,١٣ | ١٠,١٧ (٢٣=ن) | ٢,٣٨ | ٦,٢٢ (٢٣=ن) | مجموعة التنوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة |
| ٦,١٥ | ١٠,١٥ (٥٢=ن) | ٤,١٦ | ٩,٥٤ (٥٢=ن) | ٢,٠٥ | ٥,٣٥ (٥٢=ن) | عينة الإختلالات الكلية |

ويعرض جدول (٤) المتوسط الحسابى والانحراف المعياري لكل سمة من سمات النمط الفصامى لدى مجموعتى الدراسة المنفقتين (مجموعتى التنوير التام فى اتجاه عقارب الساعة والتنوير التام فى عكس اتجاه عقارب الساعة)، وقية (ت) ودلائنها للفروق بين المجموعتين فى سمات النمط الفصامى الثلاث.

جدول (٤) الوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل سمة من سمات النمط الفصامي لدى كل مجموعة الدراسة المنتقائين (مجموعتي التدوير التام في اتجاه عقارب الساعة والتدوير التام في عكس اتجاه عقارب الساعة) ،

وقيمة (ت) ودلالاتها للفروق بين المجموعتين في سمات النمط الفصامي الثلاث

| الدلالة | قيم (ت) | مجموعة التدوير في اتجاه عقارب الساعة | | مجموعة التدوير في اتجاه عقارب الساعة | | |
|---------|---------|--------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| | | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | |
| غير دال | ١,٦٥٦- | ٤,٣٤ | ٦,٨٠ (٧٥=ن) | ٣,٦٢ | ٥,٧٢ (٧٥=ن) | نقص الإحساس بالذمة الاجتماعية |
| غير دال | ٥,٦٩٣- | ٤,١٧ | ٩,٨٨ (٧٥=ن) | ٣,٣٣ | ٩,٤٥ (٧٥=ن) | التفكير المسحوق |
| غير دال | ١,٠٢٧- | ٦,٠٣ | ١٠,٣٦ (٧٤=ن) | ٥,٧٦ | ٩,٣٧ (٧٥=ن) | الإحساس بالذمة الاجتماعية |

ويتضح من الجدول عدم وجود فروق جوهرية بين مجموعتي التدوير في أي من سمات النمط الفصامي الثلاث.

تعرض الجداول (٥) و (٦) و (٧) نتائج تحليلات التباين التي أجريت بهدف دراسة تأثير الجنس واتجاه التدوير والتفاعل بينهما على الدرجات على مقاييس سمات النمط الفصامي الثلاث.

جدول (٥) نتائج تحليل التباين في اتجاهين عن تأثير الجنس واتجاه

التدوير والتفاعل بينهما على الدرجات على مقياس نقص الإحساس بالذمة الاجتماعية

| الدلالة | النسبة ف | التأثير EFFECT |
|---------|----------|--|
| غير دال | ٣,٥٤٩ | متغير الجنس |
| غير دال | ٢,٦٥٥ | متغير اتجاه التدوير |
| غير دال | ٥,٤٢٩ | التفاعل بين متغير الجنس ومتغير اتجاه التدوير |

جدول (٦) نتائج تحليل التباين في اتجاهين عن تأثير الجنس

واتجاه التدوير والتفاعل بينهما على الدرجات على مقياس التفكير المسحري

| التأثير EFFECT | النسبة ف | الدلالة |
|--|----------|---------|
| متغير الجنس | ٠.٠٣٩ | غير دال |
| متغير اتجاه التدوير | ٠.٨٠٥ | غير دال |
| التفاعل بين متغير الجنس ومتغير اتجاه التدوير | ٠.٧١٨ | غير دال |

جدول (٧) نتائج تحليل التباين في اتجاهين عن تأثير الجنس واتجاه

التدوير والتفاعل بينهما على الدرجات على مقياس الاختلالات الإدراكية

| التأثير EFFECT | النسبة ف | الدلالة |
|--|----------|---------|
| متغير الجنس | ٠.٣٢٢ | غير دال |
| متغير اتجاه التدوير | ١.٦٤٦ | غير دال |
| التفاعل بين متغير الجنس ومتغير اتجاه التدوير | ٠.٧٩١ | غير دال |

ويتضح من الجداول الثلاث السابقة أنه لا يوجد تأثير دال لأي من الجنس أو اتجاه التدوير أو التفاعل بينهما على الدرجات على مقاييس سمات النمط الفصامي الثلاث.

مناقشة النتائج:

ستتم مناقشة نتائج الدراسة الراهنة وفق ثلاثة محاور أساسية، يتناول أولها التساؤل حول أهمية ربط الفصام والنمط الفصامي ببعض الأنماط السلوكية والأدائية والنيوروميكولوجية - ممثلة في الدراسة الراهنة باتجاه التدوير في الرسم. ويتعرض ثانيهما لمدى قدرة نتائج الدراسة الراهنة على تقديم دليل على وجود علامات بيولوجية أو أنماط ظاهرية داخلية المنشأ^٢ للفصام والنمط الفصامي أو السمات المهيئة للفصام. أما ثالث المحاور فيتعلق بقدرة النتائج الراهنة على اختبار صدق أو دحض نظرية بلو التي تشير إلى علاقة التدوير في اتجاه عقارب الساعة بالاستهداف للفصام، ومن ثم قدرتها على دعم أو ضحض فرض الدراسة الخاص بوجود فروق جوهرية في درجات سمات النمط الفصامي بين مجموعتي التدوير التام في اتجاه عقارب الساعة، والتدوير التام في عكس اتجاه عقارب الساعة.

¹ - Biological markers.

² - Endophenotypes.

المحور الأول: هدفت الدراسة الراهنة إلى استكشاف إمكانية اعتبار التدوير في الرسم

أحد الأنماط الظاهرية داخلية المنشأ للفصام والاستهداف له. ويشير مفهوم العلامات البيولوجية أو الأنماط الظاهرية داخلية المنشأ في الطب النفسي إلى "أى مقياس بيولوجي عصبي يرتبط بالوراثة الجزيئية. المتضمنة في مرض ما، شاملاً ذلك العلامات البيوكيميائية أو الغددية الصمائية أو الفزيو عصبية أو التشريحية العصبية أو النفسية العصبية"¹ (Egan, Leboyer, & Weinberger, 2003, p.277). فعلى سبيل المثال نتائج اختبار تحمل الجلوكوز² هو علامة أو مؤشر بيولوجي لمرض السكر. وقد قُدم جوتسمان وشيلدر هذا المفهوم للطب النفسي في سنة ١٩٧٢، أملى أنه في يوم ما سيكتشف الباحثون علامات بيولوجية أو سلوكية للفصام يمكن من خلالها تفرقة الفصام عن الذهانات الأخرى (Gottesman & Shields, 1972; 1982; Gottesman & Gould, 2003). وكانت الدراسة الراهنة تهدف إلى اختبار العلاقة بين ثلاث من السمات المهيمنة للفصام وأحد المؤشرات السلوكية التي تتمثل في التدوير الشاذ. وثمة دليل متراكم باستخدام استراتيجيات قياس متنوعة يوحي بأن التجنيب المخي الشاذ³ يقترن بالاضطرابات الانفعالية (Strom, Dean, Wenck, & Ibe, 1987). وهو ما يُعد امتداداً للمناحي التي اعتمدت في تحديد المستهدفين على مؤشرات سيكوفزيولوجية مثل انحراف المتابعة الدائرية بالعين⁴، أو بيوكيميائية مثل نشاط أكسيد الأمين الأحادي في صفائح الدم، أو نفسية اجتماعية مثل انحراف التواصل والتعبير الانفعالي للأبوين (لمزيد من المراجعة انظر: مرفت شوقي، ١٩٩٣). وذلك في مقابل المنحى الوراثي؛ والذي يتقيد في تحديد المستهدفين بقرابة الدم لمصابين فعلاً بالذهان، ومن ثم يُقصر الاستهداف على أقارب المرضى وأبنائهم (e.g., Mednick & McNeil, 1968; Mednick, Parnas, & Schulsinger, 1987; Marcus, Hans, Auerbach, & Auerbach, 1993)، وبالتالي تكون فرص الانتقاء محدودة.

1- Neurobiological measure.

2- Biochemical, endocrinological, neurophysiological, neuroanatomical, or neuropsychological markers.

3- اختبار تحمل الجلوكوز a glucose tolerance test هو إعطاء الجلوكوز لتحديد سرعة تصفيته من الدم. والاختبار عادة ما يُجرى في حالات الشك في الإصابة بمرض السكر Diabetes ومقاومة الأنسولين Insulin-resistance وبعض الأحيان في حالة نقص سكر الدم التفاعلي Reactive hypoglycemia.

4- Unusual cerebral laterality.

5- Deviant Smooth-pursuit eye tracking.

6- Monoamine oxidase (MAO) activity Monoamine oxidase (MAO) activity.

هذا بالإضافة إلى حقيقة أن العديد من الذهانين يفتقدون للأقارب المصابين بالذهان أيضاً.

المحور الثالث: هل تقدم نتائج الدراسة الراهنة دليلاً على وجود علامات بيولوجية أو أنماط ظاهرية داخلية المنشأ للفصام والنمط الفصامى أو السمات المهيمنة للفصام؟ لقد عجزت نتائج الدراسة الراهنة عن تقديم دليل - ممثلاً فى اتجاه التدوير فى الرسم - على الأنماط الظاهرية داخلية المنشأ للفصام والاستهداف له.

المحور الثالث: قدرة النتائج الراهنة على اختبار صدق أو محض نظرية بلو التى تشير إلى أن الأطفال الذين يظهرون التدوير فى اتجاه عقارب الساعة سيكونون أكثر استهدافاً لإظهار الفصام عند الرشد. تشكك النتائج الراهنة فى صدق فروض بلو المطروحة عن علاقة التدوير فى اتجاه عقارب الساعة بالاستهداف للفصام. كما تقلل من الأهمية الباثولوجية للتدوير فى اتجاه عقارب الساعة أو فى اعتبار التدوير فى اتجاه عقارب الساعة عرض للسيكوباتولوجى، ويبدو أننا ما زلنا بحاجة إلى مزيد من الدراسات التى تختبر بقوة فروض بلو الخاصة بأن اتجاه التدوير فى الرسم (رسم دائرة فى اتجاه عقارب الساعة) يرتبط بكل من الصر والاختلالات الوظيفية فى الجسم الجسمى أو أن النزعة إلى رسم الدوائر فى اتجاه عقارب الساعة (أو ما أطلق عليه مسمى Torque) توحى بوجود سيادة لنصف المخ الأيمن^١ أو سيادة جانبية مختلطة^٢، وأنه المظهر الشاذ بينما يكون المظهر السوى هو التدوير فى عكس عقارب الساعة.

المراجع العربية :

١. فيصل عبد القادر بونس (١٩٩٤). العلاقة بين سمات الشخصية والقدرات الإبداعية. فى: فيصل بونس، وشاكر عبد الحميد (محرران)، دراسات فى الشخصية والإبداع، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ص ص ٣-٤٧.
٢. مرفت أحمد شوقى (١٩٩٣). الفروق بين الجنسين فى السمات المهيمنة للفصام بين طلاب الجامعة. رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة القاهرة (غير منشورة).
٣. هشام عبد الحميد تهامى (١٩٩٨). بعض الخصال النفسية العصبية للمستهدفين للفصام. رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة (غير منشورة).

¹- Right cerebral dominance.

²- Mixed lateral dominance.

٤. هشام عبد الحميد تهامي (٢٠٠١) . البناء العاملي لمقاييس السمات المهنية للفصام وعلاقته بالانتقال العصبي اللمسي بين شقى المخ . رسالة دكتوراة، كلية الآداب، جامعة المنيا (غير منشورة).
٥. هشام عبد الحميد تهامي و فيصل عبد القادر بونس (٢٠٠٧). العلاقة بين بعض سمات النمط الفصامي وأساليب التحفيز والتفكير. مجلة دراسات عربية في علم النفس، المجلد السادس، العدد الأول ، ص ص ٤٩-٩١.
٦. هشام عبد الحميد تهامي ونرمين عبد الوهاب أحمد (٢٠٠٦). الفروق بين الجنسين في البناء العاملي لبعض مقاييس النمط الفصامي. المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد ١٦، العدد ٥٣ ، ص ص ٣٥٣-٣٩٢.
٧. هشام عبد الحميد تهامي ونرمين عبد الوهاب أحمد (٢٠١٢). علاقة بعض سمات النمط الفصامي بالسيادة الجانبية للجسم. المجلة المصرية للدراسات النفسية ، العدد ٧٦ ، تحت الطبع.

Reference:

1. Aprahamian, I , Martinelli , JE, Neri , AL , & Yassuda MS. (2010). The accuracy of the Clock Drawing Test compared to that of standard screening tests for Alzheimer's disease: results from a study of Brazilian elderly with heterogeneous educational backgrounds. International Psychogeriatrics, 22(1), 64-71.
2. Badzakova-Trajkov, G., Häberling, I., & Corballis, M. C. (2011). Magical ideation, creativity, handedness, and cerebral asymmetries: A combined behavioural and fMRI study. Neuropsychologia, 49, 2896-2903.
3. Bailey , B. , West , K.Y. , Widiger , T.A. & Freiman , K. (1993). The convergent and discriminant validity of the Chapman scales. Journal of Personality Assessment, 61(1),121-135.
4. Blau, T. H. (1977a). The sinister child. JSAS Catalog of selected documents in psychology, 7, 110. (Ms. No. 1595).
5. Blau, T. (1977b). Torque and Schizophrenic Vulnerability: As the World Turns. American Psychologist, December, 997-1005.
6. Blau, T. H. (1977c) . The torque test: A measure of cerebral dominance. JSAS Catalog of Selected Documents in Psychology, 7, 16.(Ms.No. 1431).
7. Blanchard , J.J. , Mueser , K.T. & Bellack , A.S. (1998) . Anhedonia, positive and negative affect, and social functioning in schizophrenia.

- Schizophrenia Bulletin , 24(3), 413-424 . (Abst).
8. Boake, C., Salmon, P. G., & Carbone, G. (1983). Torque, lateral preference, and cognitive ability in primary-grade children. Journal of abnormal child psychology, 11(1), 77-83.
 9. Chapman, L.J., Chapman, J.P., & Raulin, M.L. (1978). Body-image aberration in schizophrenia. Journal of Abnormal Psychology, 8(4), 399-407.
 10. Chapman, L.J., Chapman, J.P., Kwapil, T.R., Eckblad, M.C. (1994). Putatively psychosis-prone subjects 10 years later. Journal of Abnormal Psychology, 103(2), 171-183 .
 11. Clementz , B.A. , Grove , W.M. ,Katsanis , J. & Iacono , W.G. (1991). Psychometric detection of schizotypy : Perceptual aberration and physical anhedonia in relatives of schizophrenics . Journal of Abnormal Psychology ,100(4), 607-612 .
 12. Dagnall, N., & Parker, A. (2009). Schizotypy and false memory. Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry, 40, 179-188.
 13. Eckblad, M., & Chapman, L. J. (1983). Magical ideation as an indicator of schizotypy. Journal of Consulting and Clinical Psychology, 51(2), 215-225.
 14. Eden, G. F., Wood, F. B. & Stein, J. F. (2003). Clock drawing in developmental dyslexia. Journal of learning disabilities, 36(3), 216-228.
 15. Egan, M. F., Leboyer, M., & Weinberger, D. R. (2003). Intermediate phenotypes in genetic studies of schizophrenia, In S. Hirsch & D. Weinberger (eds), Schizophrenia. Malden, MA: Blackwell.
 16. Germine, L. T., Garrido, L., Bruce, L., & Hooker, C (2011). Social anhedonia is associated with neural abnormalities during face emotion processing. NeuroImage, 58, 935-945.
 17. Gottesman, I. I., and Gould, T. D. (2003). The endophenotype concept in psychiatry: Etymology and strategic intentions. American Journal of Psychiatry ,160,636-645.
 18. Gottesman, I. I., and Shields, J. (1972). Schizophrenia and Genetics: A Twin Study Vantage Point. New York: Academic Press.
 19. Gottesman, I. I., and Shields, J. (1982). Schizophrenia: The Epigenetic Puzzle. New York: Cambridge University Press.

20. Jaman, R. F. & Nelson, J. G. (1980). Torque, and cognitive ability: some contradictions to Blau's proposals. Journal of clinical psychology, 36 (2), 458-464.
21. Johnston, A. E., Rossell, S. L., & Gleeson, J. F. (2008). Evidence of semantic processing abnormalities in schizotypy using an indirect semantic priming task. Journal of Nervous and Mental Disease, 196, 694-701.
22. Katsanis, J., Iacono, W. G., & Beiser, M. (1990). Anhedonia and perceptual aberration in first episode psychotic patients and their relatives. Journal of Abnormal Psychology, 99(2), 202-206.
23. Katsanis, J., Iacono, W.G., Beiser, M., & Lacey, L. (1992). Clinical correlates of anhedonia and perceptual Aberration in first episode patient with schizophrenia and affective disorder. Journal of Abnormal Psychology, Vol.101(1), 184-191.
24. Kendeler, K.S., Thacker, L. & Walsh, D. (1996). Self-report measures of schizotypy as indices of familial vulnerability to schizophrenia. Schizophrenia Bulletin, 22(3), 511-520. (Abst.) .
25. Kiang, M., & Kutas, M. (2006). Abnormal typicality of responses on a category fluency task in schizotypy. Psychiatry Research, 145,119-126.
26. Kwapil, T. R. (1996). A Longitudinal study of drug and alcohol use by psychosis-prone and impulsive-nonconforming individuals. Journal of Abnormal Psychology, 105(1), 114-123.
27. Kwapil, T.R. (1998). Social anhedonia as a predictor of the development of schizophrenia-spectrum disorders. Journal of Abnormal Psychology, 107(4), 558-565.
28. Kwapil, T. R., Miller, M.B., Zinser, M.C., Chapman, J.P. & Chapman, L.J. (1997). Magical ideation and social anhedonia as predictors of psychosis proneness : A partial replication. Journal of Abnormal Psychology, 106(3), 491-495.
29. Lenzenweger, M.F. & Loranger, A.W. (1989). Psychosis proneness and clinical psychopathology : Examination of the correlates of schizotypy. Journal of Abnormal Psychology, 98(1), 3-8.
30. Leung, W. W., Couture, S. M., Blanchard, J. J., Lin, S., & Llerena, K. (2010). Is social anhedonia related to emotional responsivity and expressivity? A laboratory study in women. Scizophrenia Research, 124,

- 66-73.
31. Marcus, J. , Hans , S.L. , Auerbach , J.G. ,& Auerbach, A.G. (1993) . Children at risk for schizophrenia : The Jerusalem Infant Development Study. II-Neurobehavioral deficits at school age . Archives of General Psychiatry , 50(10), 797-809: (Diss. Abst).
 32. Marder, L. R. & Woods, D. J. (1987). Left hemispheric overactivation in schizophrenia: Relationship to clockwise circling. Psychiatry Research, 20 (3), 215-220.
 33. Martin, E. A. & Kerns, J. G. (2010). Social anhedonia associated with poor evaluative processing but not with poor cognitive control. Psychiatry Research, 178, 419-424.
 34. Mednick, S.A., & McNeil, T.F., (1968). Current methodology in research on the etiology of schizophrenia : Serious difficulties which suggest the use of the high-risk-group method. Psychological Bulletin ,70(6), 681-693.
 35. Mednick, S.A., Parnas, J., & Schulsinger, F. (1987). The Copenhagen high-risk project, 1962-1986. Schizophrenia Bulletin, 13(3), 485-495. (Abst.).
 36. Meehl, P.E. (1964). Manual for use with checklist of schizotypic signs. Unpublished Manuscript , University of Minnesota Minneapolis.
 37. Milne, A, Culverwell, A, Guss, R, Tuppen, J, & Whelton, R. (2008). Screening for dementia in primary care: a review of the use, efficacy and quality of measures. International Psychogeriatrics, 20(5), 911-926.
 38. Mishlove, M., & Chapman, L. J., (1985) . Social anhedonia in the prediction of psychosis proneness. Journal of Abnormal psychology, 94(3), 384-394.
 39. Randell, J., Ranjith-Kumar, A. C., Gupta, P & Reed, P. (2009). Effect of schizotypy on responding maintained by free-operant schedules of reinforcement .Personality and Individual Differences, 47, 783-788.
 40. Rawlings, D., & Locarnini, A. (2008). Dimensional schizotypy, autism, and unusual word associations in artists and scientists .Journal of Research in Personality, 42, 465-471.
 41. Reed, P., Wakefield, D., Harris, J., Parry, J., Cella, M & Tsakanikos, E. (2008). Seeing non-existent events: effects of environmental conditions, schizotypal symptoms, and sub-clinical characteristics .

- Journal of Behaviour Therapy and Experimental Psychiatry, 39,276-291.
42. Saunders, J., Randell, J., & Reed, P. (2012). Recall of false memories in individuals scoring high in schizotypy: Memory distortions are scale specific. Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry,43,711-715.
43. Shulman, K.I. (2000). Clock-drawing: Is it the ideal cognitive screening test? International Journal of Geriatric Psychiatry,15, 548-561.
44. Schramm, U , Berger, G , Müller, R, Kratzsch, T, Peters, J, & Frölich L. (2002). Psychometric properties of Clock Drawing Test and MMSE or Short Performance Test (SKT) in dementia screening in a memory clinic population. International Journal of Geriatric Psychiatry, 17(3), 254-60.
45. Streete, D. (1983). Clockwise circling, cerebral hemispheric functioning and schizotypy. A dissertation submitted to the faculty of the University of Delaware in partial fulfillment of the requirements for the degree of doctor of philosophy in psychology.
46. Strom, D. A., Dean, R. S., Wenck, L. S. & Ibe, K. J. (1987). Laterality, torque and personality. International journal of neuroscience, 33, 179-184.
47. Thaker, G., Moran, M. Adami, H. & Cassady, -S. (1993). Psychosis proneness scales in schizophrenia spectrum personality disorder : Familial vs. nonfamilial samples. Psychiatry Research, 46(1), 47-57. (Abst.) .
48. Tolor, A. (1981). Torque behavior in schizophrenics, elderly persons, and other special groups. Journal of nervous and mental disease, 169(6), 357-363.
49. Schizotypy and torque

Hesham Abd Elhamid Tohamy
Assistant professor of psychology

Abstract

The present study was designed to examine Blau's theory which proposed that the tendency to circle in a clockwise direction, which has been called *torque*, is correlated with schizophrenia and that children who show torque are more vulnerable to the development of schizophrenia at maturity. Seventy five university students who demonstrated no torque and seventy five university students who showed torque were evaluated for schizotypy traits, using the social anhedonia scale, perceptual aberration scale and magical ideation scale. The results failed to support Blau's theory. The theoretical implications of the results are discussed.